

This question paper contains 2 printed pages]

LR—64—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (Second Year) (Ext. Edu.) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

URDU

Paper VII

(Kamtoob Nigari aur Khaka Nigari)

(Thursday, 9-5-2024)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—100

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

۲۰

۱۔ اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ لیجئے۔

یا

مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

۲۰

۲۔ مکتوب نگاری کی خصوصیات قلمبند کیجئے۔

یا

غالب کی مکتوب نگاری پر مفصل اظہارِ خیال کیجئے۔

۲۰

۳۔ خاکہ کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

یا

خاکہ نگاری کا فن اور اسکی خصوصیات تحریر کیجئے۔

P.T.O.

۲۰۔ مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

یا

”یادوں میں بسا آدمی“ خاکہ کا تجزیہ کیجئے۔

۲۰۔ درج ذیل میں سے کوئی دو پر نوٹ لکھئے :

(۱) مکتوب نگاری کی اہمیت و افادیت

(۲) مولوی عبدالحق بحیثیت خاکہ نگار

(۳) مکتوب نگاری کی قسمیں

(۴) رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری