

This question paper contains 2 printed pages]

**LR—71—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (External) (Second Year) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2024**

**MARATHI**

**Paper VIII**

(वाङ्मय अभ्यास : नाटक व आत्मकथा)

**(Friday, 10-5-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—100*

*N.B. :—* (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20

(1) नाटक या वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप स्पष्ट करा.

(2) आत्मकथन हा वेगळा वाङ्मय प्रकार कसा आहे ते लिहा.

2. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20

(1) नाटकाचे आशयनिष्ठ घटक कोणकोणते आहेत ते लिहा.

(2) आत्मचरित्र आणि आत्मकथन यातील फरक स्पष्ट करा.

P.T.O.

WT

( 2 )

LR—71—2024

3. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
- (1) नाटकाचे कोणकोणते प्रकार आहेत ते लिहा.
- (2) भटक्या विमुक्तांच्या आत्मकथनांची ओळख करून द्या.
4. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा : 20
- (1) नाट्यछटा आणि पथनाट्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- (2) मांग तथा मातंग जातसमुहाच्या आत्मकथनांचा परिचय करून द्या.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर संक्षिप्त टिपा लिहा : 20
- (1) नाटकातील नेपथ्य
- (2) दीर्घांक
- (3) आठवणींचे पक्षी
- (4) नाटकांची भाषा
- (5) चर्मकार समाजाची आत्मकथने.

LR—71—2024

2