

This question paper contains 2 printed pages]

LB—44—2024

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE

B.A./B.Com./B.Sc. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI (Second Language)

Paper-II

(साहित्य शिल्प)

(Friday, 05-04-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'राग' या पाठातून कैलास सत्यार्थी यांनी लहान मुळांविषयीचे कोणते स्वप्न पाहिले आहे, ते लिहा.

(ii) 'चांदणभूल' या पाठातून आढवणीतील गाव व बदलता गावगाडा यांचा वेध कसा घेतला आहे, ते सांगा.

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'तिच्या मनात उतरणे' या कवितेतून स्त्रीला भोगाण्या लागणाऱ्या दुःखाची संयत अभिव्यक्ती कशी व्यक्त झाली आहे, ते विशद करा.

P.T.O.

- (ii) 'वासनेची मगरमिठी' या कवितेतून जागतिकीकरण व बदलता समाज या विषयीच्या जाणिवा कशा व्यक्त झाल्या आहेत, ते लिहा.
3. पढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) प्रयोग म्हणजे काय ? ते सांगून कर्तरी प्रयोगाचे प्रकार सांगा.
- (ii) मराठी साहित्य महामंडळाने सांगितलेले ऱ्हस्व दीर्घासंबंधीचे नियम सांगा.
4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'झेल्या' या कथेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
- (ii) 'जीवनी' या कवितेतून निसर्ग आणि समाज यांचा वेध कसा घेण्यात आला आहे, ते लिहा.
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) भावे प्रयोग
- (ii) 'ईद' कथेतील धार्मिक सामंजस्य.
- (आ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर' या कवितेचा आशय
- (ii) कर्मभाव संकर प्रयोग.