

This question paper contains 2 printed pages]

LR—72—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (External) (Second Year) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

HINDI

(हिंदी साहित्य : विविध विमर्श)

(Friday, 10-5-2024)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—100

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिये गये हैं ।

1. हिंदी साहित्य के विविध विमर्श को स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

हिंदी की स्त्रीवादी आत्मकथाओं का विकासक्रम लिखिए ।

2. 'गुड़िया भीतर गुड़िया' आत्मकथा की मूल संवेदना लिखिए । 20

अथवा

दलित साहित्य की विशेषताओं को सोदाहरण विशद कीजिए ।

3. 'बिरादरी भोज' का मूल्यांकन कीजिए । 20

अथवा

'वीमा' नाटक में चित्रित दलित चेतना को स्पष्ट कीजिये ।

P.T.O.

WT

(2)

LR—72—2024

4. आदिवासी विमर्श की अवधारणा एवं स्वरूप को विशद कीजिए । 20

अथवा

निर्मला पुतल की कविताओं में व्यक्त आदिवासी जीवन लिखिए ।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20

(i) आधुनिक कालीन स्त्रीवादी काव्य

(ii) 'कंधे' कविता का आशय

(iii) हरिराम मीणा का परिचय

(iv) आदिवासी संस्कृति.

LR—72—2024

2