

This question paper contains 2 printed pages]

LR—42—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (Ext. Edu.) (Second Year) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

हिंदी

Paper-V

(हिंदी नाटक तथा कथेतर गद्य)

(Friday, 3-5-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—100

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सर्व प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. एकांकी की परिभाषा देते हुए तत्त्वों को स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

‘लहरों के राजहंस’ नाटक की कथावस्तु लिखिए।

2. ‘सड़क’ एकांकी में व्यक्त नारी वेदना को विस्तार से समझाइए। 20

अथवा

‘मम्मी ठकुराइन’ एकांकी के आधार पर ‘मम्मी’ का चरित्र-चित्रण लिखिए।

3. निबंध का स्वरूप समझाकर निबंध के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 20

P.T.O.

अथवा

मानवी जीवन में 'विश्वास' भाव पर समकालीन परिप्रेक्ष्य में चिंतन-मनन हुआ है। 'विश्वास' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

4. 'आवारा मसीहा' एक सफल जीवनी है। स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

'रामप्रसाद बिस्मिल' आत्मकथा बिस्मिल जी के जीवनानुभव का प्रामाणिक दस्तावेज है। स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20

- (i) रेखाचित्र का स्वरूप
- (ii) सुभान खाँ
- (iii) निराला भाई
- (iv) एलुरा।