

This question paper contains 2 printed pages]

LR—02—2024

FACULTY OF ARTS/HUMANITIES

M.A. (Ext. Edu.) (First Year) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

HINDI

(मध्ययुगीन एवं आधुनिक हिन्दी काव्य-I)

(Friday, 03-05-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—100

सूचना :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. कृष्ण भक्ति सगुण काव्यधारा का परिचय देते हुए काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

20

अथवा

जायसी का परिचय देते हुए 'नागमती वियोग' को सोदाहरण विश्लेषित कीजिए।

2. मीराबाई का परिचय देते हुए कृष्ण के प्रति उनकी विरहानुभूति को सोदाहरण समझाइए। 20

अथवा

रीतिकालीन काव्यधाराओं का सामान्य परिचय लिखिए।

P.T.O.

3. हिंदी साहित्य की आधुनिक काव्यधाराओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 20

अथवा

जयशंकर प्रसाद की रचना 'कामायनी' की मूल संवेदना को सोदाहरण समझाइए।

4. अज्ञेय का परिचय देते हुए 'नदी के द्वीप' कविता की प्रतीकात्मकता पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

सुमित्रानंदन पंत की कविता 'पर्वत प्रदेश में पावस' के भावार्थ को स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20

- (1) हिंदी संत काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
- (2) रहीम का परिचय
- (3) हालावादी काव्यधारा
- (4) बिहारी सतसई