

This question paper contains 2 printed pages]

**JR—21—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**MARATHI**

(वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कविता आणि कादंबरी)

**(Thursday, 7-12-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—100*

*N.B. :—* (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
  - (i) कविता म्हणजे काय ? ते सांगून कवितेचे घटक स्पष्ट करा.
  - (ii) गझल काव्यप्रकाराचे स्वरूप सांगून विशेष लिहा.
2. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
  - (i) कामगार जीवनाचा संघर्ष कवी नारायण सुर्वे यांनी 'जाहीरनामा' या काव्यसंग्रहातून कसा व्यक्त केला आहे ? ते विशद करा.
  - (ii) चळवळीतील कार्यकर्त्यांचे मानसिक द्वंद्व कवी अरुण काळे यांच्या कवितेत कसे आले आहे ? ते लिहा.

P.T.O.

WT

( 2 )

JR—21—2023

3. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
- (i) 'कादंबरी' संकल्पना स्पष्ट करून प्रकार लिहा.
- (ii) पाश्चात्य आणि भारतीयांनी सांगितलेल्या कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराच्या व्याख्या लिहून स्वातंत्र्योत्तर मराठी कादंबरीचा आढावा घ्या.
4. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा : 20
- (i) शंकर या नायकाची शोकांतिका 'माणूस' या कादंबरीत कशी चित्रित झाली आहे ? ते लिहा.
- (ii) 'संभूती' या कादंबरीतील प्रमुख व्यक्तिरेखांची ओळख करून द्या.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर संक्षिप्त टिपा लिहा : 20
- (i) संभूती मधील तानी
- (ii) विडंबन
- (iii) प्रतिमांची भाषा
- (iv) हायकूची रचना.

JR—21—2023

2