

This question paper contains 2 printed pages]

JR—42—2023

FACULTY OF ARTS

M.A. (Distance) (Second Year) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

HINDI

(हिन्दी नाटक तथा कथेत्तर गद्य-V)

(Tuesday, 5-12-2023)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—100

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. नाटक की परिभाषा देते हुए, उसकी स्वरूपगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

एकांकी के प्रमुख तत्त्वों को स्पष्ट कीजिए।

2. 'चंद्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए। 20

अथवा

'कुटज' निबंध में अभिव्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए।

3. 'जादू का कालीन' नाटक की मूल संवेदना को विशद कीजिए। 20

अथवा

'आबाजी सोनदेव' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

P.T.O.

WT

(2)

JR—42—2023

4. 'सड़क' एकांकी में व्यक्त नारी संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

'आवारा मसीहा' एक सफल जीवनी है। समझाइए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 20

(i) आचार्य रामचंद्र शुक्ल : परिचय

(ii) संस्मरण : संक्षिप्त परिचय

(iii) नाटक तथा एकांकी में अंतर

(iv) गोवर्धनदास : व्यक्तित्व।

JR—42—2023

2