

this question paper contains 2 printed pages]

**JR—69—2023**

**FACULTY OF ARTS/HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (External Education) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2023**

**HINDI**

**Paper-VIII**

(हिंदी साहित्य : विविध विमर्श)

**(Friday, 8-12-2023)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—100**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. दलित-साहित्य' की वैचारिक पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिये। 20

**अथवा**

जियालाल आर्य का परिचय देते हुए उनके 'जय बिरसा' खंडकाव्य की मूल संवेदना विशद कीजिये।

2. 'स्त्री-विमर्श' की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिये। 20

**अथवा**

विपिन बिहारी का परिचय देते हुए उनकी 'अपनी सीमाएँ' कहानी में युक्तभोगी जीवन का चित्रण हुआ है। चर्चा कीजिये।

3. हिंदी कथा-साहित्य में चित्रित आदिवासी-जीवन को रेखांकित कीजिये। 20

**अथवा**

रजतरानी 'मिन्' की 'वे दिन' कहानी की समीक्षा कीजिये।

**P.T.O.**

4. 'गुड़िया भीतर गुड़िया' आत्मकथा का आशय स्पष्ट कीजिये। 20

अथवा

हरिराम मीणा के परिचय के साथ उनकी कविताओं में व्यक्त आदिवासी-जीवन विशद कीजिये।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये : 20

(क) अल्पसंख्यक विमर्श

(ख) 'सत्यप्रकाश' का परिचय

(ग) 'धार' उपन्यास की 'मैना'

(घ) 'पीले पत्तों पर ओस की बूंदें' कविता का आशय।